

Formation de l'acteur CORPS VOIX JEU

L'Ecole POINT FIXE

Créée en 2003 et dirigée par Dominique Vaudeville, l'Ecole POINT FIXE est une école de formation de l'acteur dont l'enseignement est fondé sur le CORPS, la VOIX, le JEU. L'Ecole ne délivre pas des styles, elle révèle à l'élève son esprit de jeu et ses aspirations artistiques, et développe ses aptitudes à créer, interpréter, choisir sa propre voie.

L'enseignement s'articule entre une éducation corporelle et vocale et la pratique du Jeu allant de l'improvisation et ses lois à l'exploration des territoires dramatiques. Ces deux axes de travail étroitement liés sont complétés par l'approche des textes et de la création. La formation est dispensée sur deux ans.

Les inscriptions se font à l'année, au trimestre ou au mois.

La Formation (19h/semaine)

Education corporelle et vocale (11h/semaine)

Les structures du Jeu sont liées au mouvement et à ses lois immuables, rythmes, espaces, forces. Les techniques enseignées sont appliquées aux thématiques d'improvisation. Elles préparent le corps humain à mieux recevoir et à exprimer.

- Mime corporel (2h/semaine) et Technique du mouvement (3h/semaine) : les techniques de connaissance du corps renforcent la présence de l'acteur et l'amènent à un corps poétique.
- Acrobatie (2h/semaine) : le travail sur la souplesse, la force, l'équilibre amène l'acteur à retrouver la liberté de mouvement et éveille son goût du jeu physique.
- Chant (2h/semaine) : le travail sur la respiration, le placement, mais aussi l'oreille et le rythme amène l'acteur à mettre sa voix au service des personnages et des émotions.

- Percussions (2h/semaine) : découverte de l'instrument et travail sur le rythme et l'écoute. Ce cours est enseigné aux élèves inscrits à l'année.

Pratique du Jeu (8h/semaine)

Chaque mois un thème est exploré par la pratique du Jeu et l'approche des textes. L'élève y découvre les lois du spectacle au travers du Jeu et des territoires dramatiques abordés.

Thèmes :

- Jeu
- Masque Neutre
- Tragédie grecque
- Bouffon
- Mélodrame
- Personnages
- Ecrire et diriger
- Shakespeare et Tchekhov
- Vaudeville
- Clown

Rencontres /Débats

Toutes les 6 semaines une personnalité issue du théâtre ou du cinéma est invitée à partager son expérience professionnelle avec les élèves : auteur, historien de théâtre, acteurs de théâtre et de cinéma, administratrice de théâtre, costumière de cinéma, directrice de casting T.V, metteur en scène.

Ces rencontres auront lieu en dehors des heures de cours.

Dates et horaires

Les cours sont dispensés tout au long de l'année, du 15 septembre 30 juin, au rythme de 19 heures par semaine. Quatre semaines de vacances sont prévues en décembre, février et avril.

Les cours sont répartis sur la semaine de la manière suivante :

Lundi 8h30-12h30

Mardi 8h30-12h30 et 19h-22h

Mercredi 8h30 – 12h30

Jeudi 8h30 -12h30

Tarifs

Inscription à l'année : 2500 euros (250 euros par mois)

Inscription au trimestre :

980 euros pour le 1er trimestre (14 semaines)

850 euros pour les 2e et 3e trimestres (respectivement 11 et 12 semaines)

Inscription au mois : 310 euros

Des frais d'inscription annuels de 60 euros seront demandés aux élèves s'inscrivant au mois. Pas de frais d'inscription pour les élèves s'inscrivant au trimestre ou à l'année.

Et aussi....

L'Ecole POINT FIXE propose :

- des stages d'une semaine (19h). En savoir +
- des ateliers « Théâtre endimanché », un dimanche par mois (3h). En savoir +
- des cours particuliers : entraînement sur mesure donné à toute personne désireuse de mener une recherche théâtrale spécifique (lecture, travail sur le mouvement, scènes)
- des stages préparatoires aux concours d'entrée dans les conservatoires d'art dramatique et les grandes écoles : pratique de l'improvisation, entraînement physique, travail des scènes présentées et aide à la création

Renseignements et inscriptions

Dominique Vaudeville

06 61 72 70 44

ecolepointfixe@gmail.com

www.ecole-pointfixe.fr (en cours de mise à jour)